



MUNICIPIO DE PEREIRA

“INSTITUCION EDUCATIVA ”

**INSTITUTO TECNICO SUPERIOR**

Preescolar – Primaria y Bachillerato Industrial

Aprobado por Resolución N°.456 de Octubre 14 de 2004

Nº DANE 166001002061 NIT 891480070-7

**PLAN DE CLASE**

DOCENTE	AREA	ASIGNATURA
Doris Galvis Loaiza Diana Marcela Arana Gloria Elena Álvarez José Manuel Salazar	Educación Artística	Educación Artística
NIVEL	GRADO	GRUPO
Primaria	4º	1,2,3,4
CORTE EVALUATIVO		SEMANA
II		2
ESTANDAR BASICO POR CORTE EVALUATIVO	ELEMENTO DE COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
1. Identificar técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física. 2. Aplicar reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. 3. Aceptar y poner en práctica las reglas de juego. 4. Explorar sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades. 5. Explorar movimientos con diferentes ritmos musicales..	UTILIZANDO ASPECTOS DE TRANSVERSALIDAD, LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DESARROLLAN SU CONSTRUCCION GRAFICA DESDE SU COMPRENCION DEL MUNDO SU ENTORNO, CON DISTINCION DE SU MANEJO Y UBICACIÓN ESPACIAL, INTEGRADOS A L MANEJO DE TECNICAS Y POSTURAS, ASI TAMBIEN SIENDO CONCIENTES DE ELEMENTOS TRADICIONALES COMO ES EL LAPIZ, PINCEL, CRAYON, ENTRE MUCHOS OTROS Y SU POSICION CORPORAL EN EL DESRROLLO DE ACTIVIDADES COTIDIANAS.	LAS PRODUCCIONES GRAFICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. SUMANEJO POSTURAL, EL MANEJO DE LOS ELEMENTOS Y CUIDADO DE LOS MISMOS , SU PARTICIPACION ,COLABORACION, INTERES, CON LAS CONSTRUCCION DE NORMAS Y TRANSVERSALIDAD A LAS DEMAS AREAS DELCONOCIMIENTO Y SU PROYECTO DE VIDA
CONDUCTA DE ENTRADA	DESARROLLO DE ACTIVIDADES LUDICAS DE MOVIMIENTO, CONCEPTUALIZACION DE TERMINOS DE BIDIMENSIONALIDAD, TIPOS DE LINEAS, JUEGOS DE DESPLAZAMIENTO CORPORAL EN UBICACIÓN ESPACIAL,CREACION DE ESPACIOS LLENOS Y VACIOS , COLOREADO DIRIGIDO CON MANEJO DE CONTORNOS EN FORMA TEXTURADA CON PUNTOS Y LINEAS DECOLOR.	
DESARROLLO	EN CONTINUIDAD DE LA PRODUCCION GRAFICA REALIZADA EN LA CLASE ANTERIOR LOS ALUMNOS DESARROLLARAN EL MISMO TEMA DE LINEAS RITMICAS Y LINEAS QUEBRADAS EMITIENDO CONCEPTOS CONSTRUIDOS POR ELLOS EN EL DESARROLLO DE LA LUDICA RITMICA Y SONORA, PLANTEARAN EL MANEJO CONCEPTUAL Y PRACTICO DEL COLOR	



MUNICIPIO DE PEREIRA

“INSTITUCION EDUCATIVA”

**INSTITUTO TECNICO SUPERIOR**

Preescolar – Primaria y Bachillerato Industrial

Aprobado por Resolución N°.456 de Octubre 14 de 2004

Nº DANE 166001002061 NIT 891480070-7

	PLANO DIRIGIDO Y SER CONCIENTES DE LA ACIDENTALIDAD EN EL MANEJO DEL COLOR LIBRE.
<b>REFUERZO DE APRENDIZAJE</b>	SE PLANTEARAN EN CONSENSO GENERAL LOS CONCEPTOS DE COLOR TEXTURADO Y PLANO, ASI MISMO CUANDO EXISTE ACCIDENTALIDAD EN EL PLASMAR EL COLOR FISICO. CONCEPTUALIZACION Y DIFERENCIACION ENTRE COLOR FISICO, COLOR PIGMENTO, ESPECTRO CROMATICO, COLOR LUZ, COLORES PRIMARIOS, COLORES SECUNDARIOS, COLORES BASE,SICOLOGIA DEL COLOR EN RELACION A COLORES CALIDOS, COLORES FRIOS Y COLORES NEUTROS.
<b>EVALUACIÓN</b>	PRODUCCIONES GRAFICAS, INTERPREACION DEL ESQUEMA GRAFICO, NORMAS DE PRESENTACION Y CUIDADO DE LAS PRODUCCIONES REALIZADAS POR ELLOS EN SU JORNADA ESCOLAR.
<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b>	BAFLES, VIDEOS, CANCIONES, FOTOCOPIAS.
<b>OBSERVACIONES</b>	LOS ALUMNOS DEBERAN ARTICULAR LO PREVIAMENTE CON LO VISTO EN AMBAS AREA DE ARTISTICA, CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE SUS PADRES.