



MUNICIPIO DE PEREIRA

“INSTITUCION EDUCATIVA ”

INSTITUTO TECNICO SUPERIOR

Preescolar – Primaria y Bachillerato Industrial

Aprobado por Resolución N°.456 de Octubre 14 de 2004

Nº DANE 166001002061 NIT 891480070-7

PLAN DE CLASE

DOCENTE		AREA	ASIGNATURA
Doris Galvis Loaiza Diana Marcela Arana Gloria Elena Álvarez José Manuel Salazar		Educación Artística	Educación Artística
NIVEL		GRADO	GRUPO
Primaria		4º	1,2,3,4
CORTE EVALUATIVO		SEMANA	
II		2	
ESTANDAR BASICO POR CORTE EVALUATIVO		ELEMENTO DE COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
1. Identificar técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física. 2. Aplicar reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. 3. Aceptar y poner en práctica las reglas de juego. 4. Explorar sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades. 5. Explorar movimientos con diferentes ritmos musicales..		UTILIZANDO ASPECTOS DE TRANSVERSALIDAD, LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DESARROLLAN SU CONSTRUCCION GRAFICA DESDE SU COMPRENCION DEL MUNDO SU ENTORNO, CON DISTINCION DE SU MANEJO Y UBICACIÓN ESPACIAL, INTEGRADOS A L MANEJO DE TECNICAS Y POSTURAS, ASI TAMBIEN SIENDO CONCIENTES DE ELEMENTOS TRADICIONALES COMO ES EL LAPIZ, PINCEL, CRAYON, ENTRE MUCHOS OTROS Y SU POSICION CORPORAL EN EL DESRROLLO DE ACTIVIDADES COTIDIANAS.	LAS PRODUCCIONES GRAFICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. SUMANEJO POSTURAL, EL MANEJO DE LOS ELEMENTOS Y CUIDADO DE LOS MISMOS , SU PARTICIPACION ,COLABORACION, INTERES, CON LAS CONSTRUCCION DE NORMAS Y TRANSVERSALIDAD A LAS DEMAS AREAS DELCONOCIMIENTO Y SU PROYECTO DE VIDA
CONDUCTA DE ENTRADA		DESARROLLO DE ACTIVIDADES LUDICAS DE MOVIMIENTO, CONCEPTUALIZACION DE TERMINOS DE BIDIMENSIONALIDAD, TIPOS DE LINEAS, JUEGOS DE DESPLAZAMIENTO CORPORAL EN UBICACIÓN ESPACIAL,CREACION DE ESPACIOS LLENOS Y VACIOS , COLOREADO DIRIGIDO CON MANEJO DE CONTORNOS EN FORMA TEXTURADA CON PUNTOS Y LINEAS DECOLOR.	
DESARROLLO		EN CONTINUIDAD DE LA PRODUCCION GRAFICA REALIZADA EN LA CLASE ANTERIOR LOS ALUMNOS DESARROLLARAN EL MISMO TEMA DE LINEAS RITMICAS Y LINEAS QUEBRADAS EMITIENDO CONCEPTOS CONSTRUIDOS POR ELLOS EN EL DESARROLLO DE LA LUDICA RITMICA Y SONORA, PLANTEARAN EL MANEJO CONCEPTUAL Y PRACTICO DEL COLOR	



MUNICIPIO DE PEREIRA

“INSTITUCION EDUCATIVA”

INSTITUTO TECNICO SUPERIOR

Preescolar – Primaria y Bachillerato Industrial

Aprobado por Resolución N°.456 de Octubre 14 de 2004

Nº DANE 166001002061 NIT 891480070-7

	PLANO DIRIGIDO Y SER CONCIENTES DE LA ACIDENTALIDAD EN EL MANEJO DEL COLOR LIBRE.
REFUERZO DE APRENDIZAJE	SE PLANTEARAN EN CONSENSO GENERAL LOS CONCEPTOS DE COLOR TEXTURADO Y PLANO, ASI MISMO CUANDO EXISTE ACCIDENTALIDAD EN EL PLASMAR EL COLOR FISICO. CONCEPTUALIZACION Y DIFERENCIACION ENTRE COLOR FISICO, COLOR PIGMENTO, ESPECTRO CROMATICO, COLOR LUZ, COLORES PRIMARIOS, COLORES SECUNDARIOS, COLORES BASE,SICOLOGIA DEL COLOR EN RELACION A COLORES CALIDOS, COLORES FRIOS Y COLORES NEUTROS.
EVALUACIÓN	PRODUCCIONES GRAFICAS, INTERPREACION DEL ESQUEMA GRAFICO, NORMAS DE PRESENTACION Y CUIDADO DE LAS PRODUCCIONES REALIZADAS POR ELLOS EN SU JORNADA ESCOLAR.
RECURSOS TECNOLÓGICOS	BAFLES, VIDEOS, CANCIONES, FOTOCOPIAS.
OBSERVACIONES	LOS ALUMNOS DEBERAN ARTICULAR LO PREVIAMENTE CON LO VISTO EN AMBAS AREA DE ARTISTICA, CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE SUS PADRES.