



MUNICIPIO DE PEREIRA

“INSTITUCION EDUCATIVA”

INSTITUTO TECNICO SUPERIOR

Preescolar – Primaria y Bachillerato Industrial

Aprobado por Resolución N°.456 de Octubre 14 de 2004

Nº DANE 166001002061 NIT 891480070-7

PLAN DE CLASE

DOCENTE	AREA	ASIGNATURA
Diana Marcela Arana Gloria Elena Alvarez José Manuel Salazar Doris Galvis	LENGUA CASTELLANA	LENGUA CASTELLANA
NIVEL	GRADO	GRUPOS
Primaria	Cuarto	1,2,3,4
CORTE EVALUATIVO		SEMANA
1		9
ESTANDAR BASICO POR CORTE EVALUATIVO	ELEMENTO DE COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
1. Reconocer y diferenciar la estructura de los diferentes tipos de texto. 5. Producir textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de los que dispone para su presentación.	LA LEYENDA (NARRACIÓN)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto. Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa. Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.

CONDUCTA DE ENTRADA	Indagar con un adulto sobre leyendas conocidas y escribir un resumen en el cuaderno. Recordar que historias como las del Mohán, la Madre Monte pertenecen a la cultura oral de nuestro país y han sido transmitidas de una generación a otra.
DESARROLLO	Leer el concepto de leyenda y escribirlo con sus propias palabras en el cuaderno, incluyendo las partes que conforman su estructura: https://concepto.de/leyenda/ . Leer y escribir la leyenda la llorona y con lápices de diferentes colores marcar cada una de las partes que conforman la estructura. Realizar un cuadro para anotar las situaciones donde se muestran hechos fantásticos. Leer La leyenda del Patetarro (https://www.leyendascortasparaninos.com/2015/04/el-patetarro-leyendas-colombianas.html) Responder: ¿En qué departamento aparece el Patetarro? ¿Qué características maléficas tiene el Patetarro? ¿Qué se pronostica cuando el Patetarro aparece? En una cartelera dibujar un personaje de leyenda y escribe que elementos y poderes fantásticos tiene. Tener en cuenta: 1. Exagerar rasgos al dibujarlo 2. Imaginar que tiene



MUNICIPIO DE PEREIRA

“INSTITUCION EDUCATIVA”

INSTITUTO TECNICO SUPERIOR

Preescolar – Primaria y Bachillerato Industrial

Aprobado por Resolución N°.456 de Octubre 14 de 2004

Nº DANE 166001002061 NIT 891480070-7

	algunos poderes fantásticos 3. Piensa en la reacción que tiene la gente al ver el personaje.
REFUERZO DE APRENDIZAJE	Interpretar leyendas: Leer la leyenda de Francisco el Hombre (http://fabulasmundomagico.blogspot.com/2012/07/la-leyenda-de-francisco-el-hombre.html) 1Identificar que clase de narración es: leyenda, fábula o cuento y cuáles son sus características. 2. Definir el tema contestando: ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuántas veces se enfrentan Francisco el Hombre y el diablo? ¿Qué hace Francisco el hombre para derrotar al diablo? 3. Establecer la secuencia dibujando lo que ocurre en la introducción, en el nudo y en el desenlace. 4. Opinar: Imaginar que Satanás aparece de nuevo. Quiere llevarse a Francisco el Hombre. ¿Qué nueva artimaña podría usar este para vencerlo?
EVALUACIÓN	Escribir una leyenda siguiendo los siguientes parámetros: 1. Investigar en internet algunas leyendas de Boyacá, Antioquia, Nariño y otros departamentos 2. Escoger una de las leyendas que leíste y escribir: ¿Por qué escogiste esa leyenda ¿cuáles son sus personajes? ¿De qué se trata? 3. Hacer un esquema para planear y producir la leyenda que contenga a. titulo b. personajes c. tema d. lugar e. tiempo 4. Textualizar: Tomar cada uno de los momentos de la leyenda y escribir el primer borrador, en el inicio describir el lugar y el personaje, en el nudo crear diálogos entre varios personajes, y para finalizar escribir un hecho curioso como en Francisco el Hombre
RECURSOS TECNOLÓGICOS	Wikipedia blogspot.com
OBSERVACIONES	