



MUNICIPIO DE PEREIRA
"INSTITUCION EDUCATIVA"

INSTITUTO TECNICO SUPERIOR
Preescolar – Primaria y Bachillerato Industrial

Aprobado por la Secretaría de Educación Municipal de Pereira, Resolución N°.456 de
 Octubre 14 de 2004

Nº DANE 166001002061 NIT 891480070-7

PLAN DE CLASE

DOCENTE	ÁREA	ASIGNATURA
Beatriz Eugenia Julián Alberto Agudelo Olga Lucía Ríos Melfi Calle Zapata Jose Manuel Salazar	Lengua castellana	Lengua castellana
NIVEL	GRADO	GRUPOS
5	5	5-1- 5.2 - 5.3 - 5.4- 5.5
CORTE EVALUATIVO		SEMANA
2		1

ESTANDAR BASICO POR CORTE EVALUATIVO	ELEMENTO DE COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<ol style="list-style-type: none"> Utilizar la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole. Comprender el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. 	Texto periodístico: El artículo periodístico	<ol style="list-style-type: none"> Caracteriza los diferentes medios de comunicación de acuerdo con la validez y pertinencia de la información. Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que escucha. Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.

<p>3. Identificar el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>4. Construir textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo.</p>		<p>Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción.</p>
--	--	--

<p>CONDUCTA DE ENTRADA</p>	<p>Antes de continuar con la temática, se propone para el proyecto de lectura, el análisis del texto “y se deberán contestar en el cuaderno las preguntas planteadas allí.</p> <p>Exploración de ideas previas: ¿Qué es un texto periodístico? Elabore un mapa conceptual con los elementos o componentes de una noticia, de acuerdo a los conceptos ya vistos en la semana anterior.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Se invita a los estudiantes a ingresar al siguiente link y observar el video: https://www.youtube.com/watch?v=BMZepyt3wg8</p> <p>A partir del video anterior, el estudiante deberá elegir una noticia que sea positiva y actualizada la cual debe ser copiada en el cuaderno señalando todas sus partes (como se vio en la clase pasada).-Ver ejemplos de noticias positivas en el link https://noticiaspositivas.org</p> <p>El estudiante además consignará los siguientes fragmentos de una noticia en el cuaderno, y dentro de cada círculo deberá numerar los párrafos de acuerdo con la forma en que se organiza el artículo periodístico.</p> <p style="text-align: center;">○</p>

Los edificios habrían sido construidos unos dos mil años antes de la pirámide de Egipto y del monumento de Stonehenge en Gran Bretaña, según dijo el diario inglés “The Independent”.

Un grupo de arqueólogos halló los restos de la que consideran la ciudad más antigua de Europa, de unos mil años de antigüedad, y a los que creen son los vestigios de “los primeros mini-estados” de este continente.

Luego de más de tres años de investigaciones, expertos alemanes desenterraron partes de más de 150 templos construidos con tierra y madera, cuya fecha data entre los 4800 y 4600 a.c. los que están esparcidos en una zona que se expande entre Alemania, Austria y Eslovaquia.

A partir de los párrafos anteriores, ¿Qué título le pondrías a la noticia?

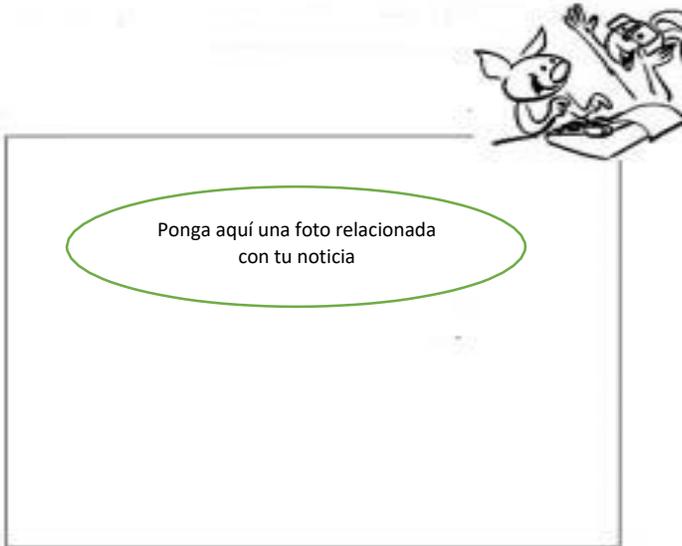
Menciona 4 titulares para la noticia anterior.

Cada estudiante redactará una noticia, y la escribirá en su cuaderno según las siguientes indicaciones:

REDACTO UNA NOTICIA

NOMBRE: _____ FECHA _____

TITULAR: _____

	 <p>Ponga aquí una foto relacionada con tu noticia</p> <p>Respondo las preguntas ¿Qué sucede? ¿Dónde ocurre? ¿Cuándo ha sucedido? ¿Cómo sucedió? ¿Por qué sucedió? ¿Qué ocurrió después?</p>
REFUERZO DE APRENDIZAJE	<p>Ingresar al link http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/lanoticia/html/actividad_2_hacer_de_reporteros_redactar_una_noticia.html</p> <p>Construir un mapa conceptual donde se resuman todos los aspectos visto sobre la estructura de una noticia, y hacerlo en word, para compartir el archivo en Google Drive.</p>
EVALUACIÓN	<p>Preguntas metacognitivas Producción textual (mapas conceptuales) Diseño y estructuración de la noticia con todos sus elementos.</p>

RECURSOS TECNOLÓGICO S	<p>https://www.youtube.com/watch?v=BMZepyt3wg8 (textos informativos)</p> <p>https://noticiaspositivas.org (noticias positivas)</p> <p>http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/lanoticia/html/actividad_2_hacer_de_reporteros_redactar_una_noticia.html (juguemos a los reporteros, cómo hacer una noticia).</p>
OBSERVACION ES	

ANEXO 1

EL BOSQUE DE LAS LETRAS



A Virgilio no le gustaba leer. Así que en cuanto la profesora, la señorita Esperanza, les dijo aquello, se armó la revolución.

–Este trimestre vamos a leer este libro, y después vendrá el autor.

El libro que tenían que leer era de los “gordos”. Y sin dibujos. Virgilio cogió la dichosa novela y empezó a leerla. Una página. Dos. Ni siquiera se dio cuenta. A la tercera ya estaba enganchado. Al cerrar el libro, tuvo un extraño sentimiento de pena.

El día que el escritor fue a hablar al colegio, Virgilio se sentó en primera fila. Al terminar la charla, la clase entera formó una cola para que les dedicara los correspondientes libros. Virgilio esperó a ser el último.

–Quería hablar con usted. Su libro es el primer libro que leo entero y me gusta. Quiero que me diga títulos de novelas tuyas o de otros autores. El autor del libro se le quedó mirando con seriedad.

–Tú deberías leer El Libro. El Libro únicamente puede leerse en la biblioteca pública. Tú entra, dirígete al bibliotecario o bibliotecaria, le dices que te envió yo y que quieres leer El Libro. Nada más.

Virgilio salía de la escuela aún conmocionado por las palabras del escritor. Iba a cruzar la calle, envuelto en sus pensamientos, cuando de pronto, al levantar la cabeza, se quedó mudo. Allí, frente a él, en la acera opuesta, en el mismo lugar por el que pasaba cada día cuatro veces, dos al ir a

la escuela y dos al regresar, vio el letrero. Una biblioteca. Lleno de entusiasmo, feliz, cruzó la calle a la carrera.

La biblioteca era cuadrada y tenía tres pisos. El techo, de cristal labrado, era lo más bello que Virgilio recordase haber visto jamás. Precisamente mirándolo absorto, casi ni se dio cuenta de que ya había llegado hasta el espacio ocupado por la bibliotecaria. Virgilio se detuvo frente a ella.

–Buenas tardes. Quería... –Virgilio tragó saliva–. Quería El Libro.

A la señora le cambió la cara.

– ¿Quién te envía?

–Me envía el escritor.

–Al fondo –señaló ella.

Virgilio volvió la cabeza. Había una puerta. Caminó con paso vacilante e inseguro. Puso la mano en el tirador de la puerta y lo movió hacia abajo. La hoja de madera cedió sin apenas empujarla. Primero no vio nada, porque todo estaba en penumbra, pero al abrir un poco más fue naciendo una luz y vio algo. Un gran libro, enorme y grueso, de tapas duras. Le llamaba. Su mano rozó las cubiertas del libro. “El fabuloso mundo de las letras.”

Apenas si levantó la cubierta un milímetro, un destello de luz emergió de ella.

Levantó la cubierta un poco más. Y a medida que la luz aumentaba en intensidad, las paredes de la habitación comenzaron a desvanecerse. ¿Estaba soñando? Había creído vislumbrar algo más allá de ellas, como si se esfumaran sin más, haciéndose invisibles. Y en lugar de esas paredes había visto algo parecido a... ¿un bosque?

Respiró a fondo. Y abrió la cubierta de golpe.

Todo cambió súbitamente. El entorno se convirtió en un vergel, un gran jardín lleno de flores y plantas, con una vegetación exuberante y agreste. Era un bosque sí, pero un bosque formado por...

–¡Ahí va! –manifestó boquiabierto.

Pasó entre los árboles. Unos representaban claramente una letra, casi era un juego intuir a cuál se parecían otros. Virgilio hubiera jurado que las letras, es decir, los árboles, estaban vivos. Por eso les habló.

–¡Hola!

Los árboles en forma de H, de O, de L y de A agitaron sus ramas de manera apenas imperceptible. ¡Le estaban contestando!

–¿Dónde estoy?

Le costó “leer” la frase entera, porque se movieron muchos, aunque sincronizadamente, uno tras otro. “E.N.E.L.B.O.S.Q.U.E.D.E.L.A.S.L.E.T.R.A.S.” Virgilio se acercó a un árbol en forma de V. La V era la letra que más le gustaba. Al posar la mano sobre él, sintió que el árbol se estremecía.

En alguna parte había leído que cuando abrazas a un árbol, te llenas de su energía. Te inundas de ella, porque el árbol está en contacto con la tierra. Virgilio nunca se había abrazado a un árbol. Así

que lo hizo. Abrazó al árbol V con todas sus fuerzas. Y supo que era verdad, porque fue como si recibiera la más energética de las corrientes.

–Gracias –le susurró al árbol V–. He de irme.

“A.D.I.O.S.”, le desearon los cinco árboles respectivos.

Buscó el camino por el que había entrado. A lo mejor volvía a pasar por allí, aunque algo le dijo que no, que todo aquello era único. Fascinante pero único.

ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA

Registra en tu cuaderno las siguientes preguntas y respóndelas según la lectura “El bosque de las letras”

1. ¿Qué va a suceder en este cuento?
2. ¿Quiénes serán los personajes?
3. ¿Dónde puede suceder la historia?
4. ¿Habéis estado en un bosque alguna vez?

COMPRENDE

1. ¿Quién es el protagonista de la historia?
2. ¿Por qué tenía que leer un libro?
3. ¿Qué le ocurrió al protagonista cuando empezó a leer el libro que les mandó leer la profesora?
4. ¿Qué lugar reconoció Virgilio después de hablar con el autor?
5. ¿Cuántas veces pasaba por allí al día?
6. ¿Dónde encontró Virgilio El Libro después de hablar con la bibliotecaria?
7. ¿Qué título aparecía en la cubierta del libro?
8. Explica qué sucedió cuando Virgilio abrió por fin El Libro.

INFIERE.....

1. ¿Lo que le ocurrió a Virgilio al abrir El Libro era real o era un sueño?
2. ¿Te parece posible viajar a lugares imaginarios a través de un libro?
3. ¿Qué nos querrá enseñar el autor con esta historia?

Preguntas valorativas

1. Imagina que entras en el Bosque de las Letras. Escribe qué conversación mantendrías con los árboles.

2. Imagina que tú también entras, como Virgilio, en el Bosque de las Letras. Escribe cómo te sentirías allí, las preguntas que te gustaría hacer a los árboles y qué crees que te responderían ellos.
3. ¿Crees que cambiaría la opinión de Virgilio sobre la lectura después de lo que le ha sucedido en el Bosque de las Letras? ¿por qué?
4. ¿Qué opinará ahora de los libros?

ANEXO 2

Lee la siguiente noticia

Coronavirus: ¿cuánto tiempo vive en el ambiente?

El Ministerio de Salud confirmó hoy el primer caso de coronavirus en el Perú



ANDINA

09:21 | Lima, mar. 6.

El virus del coronavirus no vive mucho tiempo fuera del cuerpo, motivo por lo cual, con solo reforzar las medidas de limpieza, con énfasis en el lavado de manos, se puede prevenir el contagio.

El médico infectólogo del Instituto Nacional de Salud del Ministerio de Salud (INS), Manuel Espinoza, explicó que Covid-19 **vive menos de 8 horas** sobre la superficie de objetos o la piel de las personas.

"El virus sobre una superficie, a temperatura ambiente, se extingue de 4 a 8 horas", anotó.

Por ello descartó que exista riesgo de contagio si se tuviera que recibir paquetes enviados desde China.

“La OMS ha ratificado que el nuevo coronavirus no sobrevive mucho tiempo en objetos, como paquetes y que los envíos desde ese país demoran 45 días en llegar al Perú, tiempo suficiente para que el virus se extinga”.

Señaló que, si aún se desea muy **escrupuloso con el aseo**, “se puede limpiar el paquete con alcohol y eso será suficiente”

El presidente de la República, **Martín Vizcarra**, confirmó esta mañana a través de un pronunciamiento a nivel nacional, el primer caso de coronavirus (Covid-19) en nuestro país.

"Hoy debo informar que en horas de la madrugada se ha confirmado el primer caso de infección por coronavirus (Covid - 19) en nuestro país, en un paciente varón de 25 años con antecedentes de haber estado en España, Francia y República Checa", anunció.

En compañía de la ministra de Salud, Elizabeth Hinostroza, afirmó que como Gobierno se busca **proteger la vida**, la salud y la integridad de todas las peruanas y peruanos, al margen de su condición y en lugar donde se encuentren.

El mandatario informó que desde el momento en que se conoció la aparición del coronavirus en China, se adoptaron un conjunto de acciones inmediatas para prevenir, detectar y tratar posibles casos de coronavirus en nuestro país.

Precisó que se dispuso, a través del Ministerio de Salud, todas las medidas que corresponden desde el punto de vista médico para que dicho paciente, que se encuentra estable, "cuenta con una atención integral".

RÚBRICA DE VALORACIÓN PARA TEXTOS PERIODÍSTICOS

CRITERIO A EVALUAR	CARATERÍSTICA	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
PRESENTACIÓN	El guión presenta con claridad los titulares, muestra gráficos y está organizado por páginas.			
ADECUACIÓN	En la estructura del guión se emplean diversidad de palabras adecuadas para expresar la información con sentido y claridad.			
COHERENCIA	Lla información del guión es coherente, y presenta un orden lógica y comprensible para ser leída por cualquier lector.			
COHESIÓN	Las oraciones utilizadas se conectan de modo adecuado, y se usan conectores que son palabras que conectan las frases y oraciones (como por ejemplo pero, para, según, sin, sobre, tras, ya, que, puesto, como).			
ORTOGRAFÍA	Ortografía forma correcta de escribir respetando las reglas de ortografía por ejemplo uso correcto de b,v,c,s,z y acentuación correcta.			

CRITERIO A EVALUAR	CARATERÍSTICA	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
PRESENTACIÓN	El guión presenta con claridad los titulares, muestra gráficos y está organizado por páginas.			
ADECUACIÓN	En la estructura del guión se emplean diversidad de palabras adecuadas para expresar la información con sentido y claridad.			
COHERENCIA	Lla información del guión es coherente, y presenta un orden lógica y comprensible para ser leída por cualquier lector.			

COHESIÓN	Las oraciones utilizadas se conectan de modo adecuado, y se usan conectores que son palabras que conectan las frases y oraciones (como por ejemplo pero, para, según, sin, sobre, tras, ya, que, puesto, como).			
ORTOGRAFÍA	Ortografía forma correcta de escribir respetando las reglas de ortografía por ejemplo uso correcto de b, v, c, s, z y acentuación correcta.			