



MUNICIPIO DE PEREIRA

“INSTITUCION EDUCATIVA”

INSTITUTO TECNICO SUPERIOR

Preescolar – Primaria y Bachillerato Industrial
 Aprobado por Resolución N°.456 de Octubre 14 de 2004
 N° DANE 166001002061 NIT 891480070-7

DOCENTE	AREA	ASIGNATURA
Doris Galvis Loaiza Diana Marcela Arana Gloria Elena Álvarez José Manuel Salazar	Educación Artística	Educación Artística
NIVEL	GRADO	GRUPOS
Primaria	4º	1, 2, 3 y 4
CORTE EVALUATIVO		SEMANA
I		10
ESTANDAR BASICO POR CORTE EVALUATIVO	ELEMENTO DE COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
1. Identificar técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física. 2. Aplicar reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. 3. Aceptar y poner en práctica las reglas de juego. 4. Explorar sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades. 5. Explorar movimientos con diferentes ritmos musicales..	UTILIZANDO ASPECTOS DE TRANSVERSALIDAD, LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DESARROLLAN SU CONSTRUCCION GRAFICA DESDE SU COMPRENCION DEL MUNDO SU ENTORNO, CON DISTINCION DE SU MANEJO Y UBICACIÓN ESPACIAL, INTEGRADOS A L MANEJO DE TECNICAS Y POSTURAS, ASI TAMBIEN SIENDO CONCIENTES DE EL AGARRE DE ELEMENTOS TRADICIONALES COMO ES EL LAPIZ, PINCEL, CRAYON, ENTRE MUCHOS OTROS Y SU POSICION CORPORAL EN EL DESRROLLO DE ACTIVIDADES COTIDIANAS.	LAS PRODUCCIONES GRAFICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. SUMANEJO POSTURAL, EL MANEJO DE LOS ELEMENTOS Y CUIDADO DE LOS MISMOS , SU PARTICIPACION ,COLABORACION, INTERES, CON LAS CONSTRUCCION DE NORMAS Y TRANSVERSALIDAD A LAS DEMAS AREAS DELCONOCIMIENTO Y SU PROYECTO DE VIDA.
CONDUCTA DE ENTRADA	DESARROLLO DE ACTIVIDADES LUDICAS DE MOVIMIENTO, CONCEPTUALIZACION DE TERMINOS DE BIDIMENSIONALIDAD, TIPOS DE LINEAS, JUEGOS DE DESPLAZAMIENTO CORPORAL EN UBICACIÓN ESPACIAL.	



MUNICIPIO DE PEREIRA

“INSTITUCION EDUCATIVA”

INSTITUTO TECNICO SUPERIOR

Preescolar – Primaria y Bachillerato Industrial

Aprobado por Resolución N°.456 de Octubre 14 de 2004

Nº DANE 166001002061 NIT 891480070-7

DESARROLLO	EN LA COTIDIANIDAD LOS ESTUDIANTES TENDRAN LA OPORTUNIDAD DE DESARROLLAR ACTIVIDADES DE CALISTENIA ESTATICA EN EL CONOCIMIENTO DE SU PROPIO CUERPO, REALIZANDO MOVIMIENTOS CORTOS EN PRONACION Y SUPINACION, CON ROTACION SOBRE SU PROPIO EJE, CON RITMO,EQUILIBRIO, ARMONIA
REFUERZO DE APRENDIZAJE	CANTOS, RETAILAS, CANCIONES, BAILES Y MUSICA.MEMORIA AUDITIVA, CUENTOS, HISTORIAS Y VIVENCIAS.DESPLAZAMIENTO SOBRE SUPERFICIES, PATINANDO EN TODA DIRECCION Y POSTERIORMENTE EN SENTIDOS RECTOS.
EVALUACIÓN	LAS PRODUCCIONES GRAFICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. SUMANEJO POSTURAL, EL MANEJO DE LOS ELEMENTOS Y CUIDADO DE LOS MISMOS , SU PARTICIPACION ,COLABORACION, INTERES, CON LAS CONSTRUCCION DE NORMAS Y TRANSVERSALIDAD A LAS DEMAS AREAS DELCONOCIMIENTO Y SU PROYECTO DE VIDA.
RECURSOS TECNOLÓGICOS	LAPICES DE COLOR, GRAFITO, REGLAS Y DIFERENTES MATERIALES PLANOS PARA LA REPRODUCCION DE ESQUEMAS, Y FOTOCOPIAS.
OBSERVACIONES	LOS PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES DEBEN SER CONCIENTES DE LOS ELEMENTOS Y CUIDADOS DE LOS MISMOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES. COMO TAMBIEN ESTAR ACTUALIZADOS Y CONFRONTAR A SUS HIJOS Y ALUMNOS EN LA INTERPRETACION DE LO DESARROLLADO POR LOS MISMOS EN LOS DIFERENTES ESPACIOS BIDIMENSIONALES.